

Spis treści

400 lat później. Uwagi wstępne (Wojciech Charchalis, Arkadiusz Żychliński)	7
KAZIMIERZ SABIK, <i>Don Kichot</i> w Polsce w XVIII i XIX wieku. Recepcja krytyczna	25
MALGORZATA GASZYŃSKA-MAGIERA, Potęga paratekstów. Wokół dwóch powojennych polskich wydań <i>Don Kichota</i>	53
KATARZYNA OSIŃSKA, <i>Don Kichot</i> w sporach światopoglądowych Rosjan (od połowy XIX wieku do lat 30. wieku XX)	79
IWONA KRUCZEK, <i>Don Kichot</i> czy <i>Robinson</i> ? Spór o model nowoczesności	111
ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI, Zerwanie i ciągłość, czyli o postępie	129
MAGDALENA BARBARUK, <i>Don Kichote</i> w naukach o kulturze	157
KATARZYNA KACPRZAK, Zniekształcone spojrzenie (na) <i>Don Kichota</i> AD 3015. <i>DQ. Don Quijote en Barcelona</i> – spektakl La Fura dels Baus	179
KATARZYNA PŁACZEK, Wstęp do psychoanalizy, czyli spotkanie Freuda z Cervantesem	201
ELŻBIETA BENDER, Miguela de Unamuno refleksje na temat powieści o <i>Don Kichocie</i>	221
ŁUKASZ MUSIAŁ, Bezpieczny, jeśli używać go zgodnie z instrukcją	241
ZOFIA GRZESIAK, Nadmiar lektury i „oaza zła pośród pustyni nudy”: <i>Don Kichot</i> , Roberto Bolaño, smutek tricksterów	257
Noty o autorach	279
The Eternal Wandering: Sketches on <i>Don Quixote</i> (Summary)	282