

Spis treści

Podziękowania	9
Wprowadzenie	11
1. Definicje i pojęcia	12
2. Stan wiedzy w kontekście polskim	15
3. Założenia i cele	17
4. Struktura książki	19
 CZEŚĆ PIERWSZA	
Rozdział 1. Znaczenie tradycji w kulturze i społeczeństwie	25
1. Tradycja	26
2. Koncepcja cywilizacji Norberta Eliasa	30
2.1. Zmiana kulturowa	31
3. Koncepcja antropologii Clifforda Geertza	42
3.1. Antropologia interpretatywna	42
4. Koncepcja partycypacji społecznej Anthony'ego Giddensa	47
4.1. Partycypacja społeczna jednostek w życiu społecznym	47
 Rozdział 2. <i>Corrida de toros</i>	50
1. Geneza tauromachii	51
2. <i>Plazas de toros</i>	64
3. Administracja <i>plaza de toros</i>	74
4. Byk	76
5. Przebieg <i>corridy de toros</i>	84
5.1. Przygotowania	86
5.2. <i>Paseillo</i>	88
5.3. <i>Tercio de varas</i>	89
5.4. <i>Tercio de banderillas</i>	95

5.5. <i>Tercio de muerte</i>	97
5.6. Zakończenie widowiska	107
6. Publiczność	108
Rozdział 3. Metodologia badań	112
1. Problem badawczy	113
2. Dobór metod i technik badawczych	113
2.1. Wywiady indywidualne pogłębione	119
2.1.1. Dobór próby	119
2.2. Analiza treści prasy hiszpańskiej	121
2.2.1. Dziennik „ABC”	122
2.2.2. Dziennik „HOY”	123
2.2.3. Dziennik „La Razón”	123
2.2.4. Dziennik „El Periódico”	123
 CZĘŚĆ DRUGA	
Rozdział 4. Spór wokół <i>corridy de toros</i>	127
1. Kontekst historyczny dyskursu	127
2. Uczestnicy sporu	131
2.1. Formalne organizacje tauromachiczne	131
2.2. Antitaurinos	133
3. Wymiary analizy	135
3.1. Argumentacja stron w dyskursie tauromachicznym	137
3.1.1. Argumenty przeciwników <i>corridy de toros</i>	137
3.1.2. Argumenty zwolenników <i>corridy de toros</i>	139
3.1.3. Argumentacja stron w dziennikach hiszpańskich	142
Rozdział 5. Wymiar polityczny	145
1. Umocowanie prawne <i>corridy de toros</i>	146
1.1. Regulamin widowisk tauromachicznych	149
2. Historia działań antytauromachicznych	154
3. Delegalizacja <i>corridy de toros</i> w Katalonii	155
4. Działania lokalnych polityków	159
5. Projekt UNESCO	163
6. Społeczności regionalne a kwestia <i>corridy de toros</i>	170
Rozdział 6. Wymiar ekonomiczny	190
1. Zatrudnienie w branży tauromachicznej	191
2. Tauromachia a turystyka	195
3. Dotacje z funduszy publicznych	198
4. Hodowle <i>toro bravo</i>	201

4.1. Zrzeszenia hodowców	210
5. Kryzys ekonomiczny i jego konsekwencje w tauromachii	211
6. Stosunek społeczeństwa do tauromachii	220
7. Kobieta w tauromachii	231
8. (Samo)krytyka środowiska i propozycje zmian	233
Rozdział 7. Wymiar kulturowy	247
1. <i>Corrida de toros</i> jako rytuał	249
2. <i>Corrida de toros</i> jako <i>fiesta nacional</i>	260
3. <i>Corrida de toros</i> jako sztuka	266
3.1. Sztuka tauromachiczna w ujęciu <i>antitaurinos</i>	281
4. Enkulturation i socjalizacja w kontekście tauromachii	285
Rozdział 8. Wymiar etyczny	298
1. Aspekt moralny	299
2. Motywacje uczestnictwa i nieuczestnictwa w widowiskach tauromachicznych	301
2.1. Czarna legenda	304
2.2. Święta Inkwizycja	306
2.3. Wojna domowa (1936–1939)	307
2.4. Koncepcje socjobiologiczne	309
2.5. Polowania	313
3. Krytyka i obrona tauromachii	317
4. Filozofia tauromachii – filozofia cierpienia	333
5. Ekologia	337
6. Humanitaryzm a tauromachia	340
Podsumowanie	361
Aneks	367
Bibliografia	387
Open arena. The debate on corrida de toros in Spain. A socio-anthropological perspective (Summary)	415