

Spis treści

Wstęp	9
Filozofować w świecie cyborgów	10
Wyobraźnia socjologiczna dziś	14
Przemysłuć usytuowanie i ucieleśnienie myślenia	17
Jak „podążać za aktorem” i się nie zagubić	19
Treść książki, budowa i sposób narracji	21
Kwestie terminologiczne i translatorskie	22
1. Pomędzy nowoczesnym ethosem a barokową wyobraźnią	23
1.1. Co mówi komar i dlaczego filozofowie słabo to słyszą?	23
1.2. Usłyszeć świat – w obronie barokowej wyobraźni	27
1.3. Być nowoczesnym w ponownie zaczarowanym świecie	58
1.4. Czy inna nowoczesność jest możliwa?	63
1.5. Z powrotem do świata – przywracając usytuowaną mądrość praktyczną	71
2. Wyobraźnia socjologiczna i jej radykalizacja	79
2.1. Obietnica obietnicy – cóż zostało po C.W. Millsie?	81
2.1.1. Żyjąc przeciw alienacji	81
2.1.2. Rekonstrukcja prometejskiej dyspozycji	87
2.1.3. Działając w imieniu społeczeństwa i <i>demos</i>	102

2.2. Wyobrażenia wobec przyszłości: wyobrażenia socjologiczna a wyobrażenia konstruktorska	110
2.2.1. Rozpoznając zbiorowość – ilu nas jest?	118
2.2.2. Ryzykując zmianę zbiorowości – czy możemy być razem?	121
2.2.3. Człowiek całościowy jako aktor historii	123
2.3. Jak żyć w krainie spustoszonej wyobraźni?	130
2.3.1. Wyobrażenia socjologiczna dziś	130
2.3.2. Zniknięcie społeczeństwa, bioliberalizm i światopogląd karmiczny	132
2.3.3. Socjologia i socjalizm – nierozzerwalny związek?	139
2.4. Intelktualista publiczny i jego rola w świecie niedopełnionej nowoczesności	154
2.4.1. Wyobrażenia socjologiczna a rola publiczna intelektualistów	157
2.4.2. Wyczerpanie nowoczesnego projektu i ponowoczesny pesymizm	161
2.5. Wyobrażenia socjologiczna – pomiędzy różnicą a uniwersalizmem. Dygresja o Rwandzie	167
2.6. Globalna wyobrażenia systemowa	187
2.6.1. Wyzwania wobec nauk społecznych i wyobraźni socjologicznej	190
2.6.2. Od obiektów do <i>oikeios</i> . Wyobrażenia ekologiczno-światowa	193
Przybliżenie I: Wyobrażenia socjologiczna – usytuowanie i „krążąca” sprawczość	205
3. Obniżając ton – zwroty ku ontologii	211
3.1. Praktykowanie i wykonywanie zamiast wiedzy i poznawania – zwroty ku ontologii	212
3.2. Manifest nieredukcyjnej ontologii relacyjnej	224
3.2.1. Epifania w Citroenie	233
3.2.2. Irredukcje – świat nieodczarowany	245
3.2.3. Cztery zasady konstrukcyjne	256
3.2.4. Złożoność prostoty – dygresja o <i>Go</i>	268

3.3. Zrywając ze zdrowym rozsądkiem czy go przywracając?	284
3.4. Świat – więcej niż jeden, mniej niż wiele – ontologia a frakcyjność .	309
3.4.1. Przemysław środowisko – otoczenie (<i>milieu</i>)	309
3.4.2. Krążenie wiedzy, metrologia a wykonywanie „świata”	312
3.4.3. Frakcyjność, wykonywanie i realizowanie – ontologia wyboru	327
3.5. Konsekwencje zwrotu ontologicznego – projekt nowej ontologii społecznej	336
Przybliżenie II: Wyobraźnia ontologiczna – śledząc redukcję świata	343
4. Praktykując wyobraźnię ontologiczną	345
4.1. Mikrob, nauka, miasto (epidemia cholery w Londynie 1854)	346
4.2. Ontologia wiedzy i cholery	353
4.2.1. Praca detektywa	353
4.2.2. Praca kartografii, przesunięcie dźwigni – ku makroskali	357
4.2.3. Praca „socjologa”	361
4.2.4. Wyobraźnia polityczna, ciężar wyboru a suwerenna decyzja	364
4.2.5. Rozbudowa sieci i jej paradoksalny „efekt”	365
4.2.6. Polityka ścieku	367
4.3. Czas na pytanie: co robić?	368
Przybliżenie III: Wyobraźnia ontologiczna – przykładając dźwignię	373
Zakończenie – w stronę roztropnej wyobraźni	377
Bibliografia	387
Indeks nazwisk	409