



SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
ROZDZIAŁ 1	
Próby definicji	18
ROZDZIAŁ 2	
„Młodzi pisarze” lat osiemdziesiątych	25
1. Geneza	27
1.1. Lata siedemdziesiąte	28
1.2. Polityka wydawnictw a nowe pokolenie	33
1.3. Postmodernizm	43
2. Najważniejsze debiuty	52
3. Siła „drugiej fali” – pejzaż wieloraki	76
4. Wspólne mianowniki	88
ROZDZIAŁ 3	
„Młodzi pisarze” lat dziewięćdziesiątych	95
1. Początek – inicjatywy i inspiracje	97
1.1. Pier Vittorio Tondelli	98
1.2. „Ricerzare. Laboratorio di nuove scritture”	105
2. Cechy szczególne	108
1.1. Z chronologii zdarzeń	109
1.2. Pisanie młodości	118
1.3. Multimedialne kontaminacje	123
1.4. W kolorze krwi	127
3. Dla kontrastu ... i jeszcze dalej	129
Zakończenie	145
Bibliografia	147
Spis przekładów na język polski „młodej literatury” końca XX wieku	155
Indeks nazwisk	157
The phenomenon of ‘young writers’ in late-20th century Italian literature (Summary)	161