

INDEX RERUM

COMMENTATIONES AD LITTERAS GRAECAS SPECTANTES

Old Man's Speech and Music. Sir 32:3 Interpreted by Clement of Alexandria and John Chrysostom – Mikołaj Szymański.....	5
Lukian w bizantyńskich podziemiach. Analiza i tłumaczenie centonu opartego na tekstach Lukiana – Przemysław Marciniak.....	11

COMMENTATIONES AD LITTERAS LATINAS SPECTANTES

Terencjusz, <i>Phormio</i> v. 778–782 – komentarz do passusu – Joanna Pieczonka „Kiedy gwiazdy się na niebie złącą...” Metaforyka jubilerska w rzymskich opisach nieba – Radosław Piętka.....	25
Aspects religieux et charismatiques du pouvoir dans les poèmes officiels de Claudien – Vincent Zarini.....	35
	53

COMMENTATIONES AD RECENTIOREM LATINITATEM SPECTANTES

The “epigrammatic” epic. Ekkehart's IV <i>Versus ad Picturas</i> and the poetic tradition – Kurt Smolak.....	73
“No one touched the strings of the cither more becomingly”: The first eulogy of Mathias Casimirus Sarbievius – Paul Hulsenboom.....	97

STUDIA ANTIQUITATIS

Penelopa w poezji nowogreckiej XX wieku – Michał Bzinkowski.....	119
--	-----

VARIA

<i>Latine loquor!</i> – czyli żywa <i>lacina</i> jako metoda dydaktyczna – Marcin Loch.....	137
Życiorys własny – Witold Klinger.....	153
Bibliografia publikacji prof. Witolda Klinger (1875–1962), opracował Henryk Paprocki.....	162