

Spis treści

przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**
Przestrzenie performatywne
- Rozprawy**
- 13 **Katarzyna Szewczyk-Haake**
O ironii jako figurze retorycznej i postawie moralnej
(z odniesieniem do Wittlina i Kierkegaarda)
- 31 **Andrzej Denka**
Skandal na kampusie. Dietrich Schwanitz czyta
teorię systemów Niklasa Luhmanna
- 49 **Ewa Szczęsna**
Semiotyczne aspekty przekazu digitalnego.
U podstaw literatury cyfrowej
- 73 **Jerzy Franczak**
Dziki Zachód, dziki Wschód. Western a sprawa polska
- 97 **Beata Przymuszała**
Nieistniejący mur? Problemy z opisem Muranowa
- 109 **Kinga Piotrowiak-Junkiert**
O murze, którym była rzeka.
Lament nad Dunajem Mihály Kornisa
- 125 **Ewa Pytel-Bartnik**
Autobusem i tramwajem w przeszłość. Berlińskie zaszłości
w twórczości Annett Gröschner
- 145 **Małgorzata Praczyk**
Mury Ceuty i Melilli. Od wykluczenia do autoseparacji
- 159 **Joanna Roszak**
Mur palestyński — dwie perspektywy. W stronę Jehudy
Amichaja i Mahmuda Darwisa
- 171 **Ryszard Bartnik**
Echa 'dawnych' podziałów w kontekście
demokratycznych przemian w Irlandii Północnej
i Republice Południowej Afryki. Analiza porównawcza
na podstawie powieści Lucy Caldwell i Zoë Wicomb

	Interpretacje
Michał Kruszelnicki (Nie) Chcieć być wszystkim. Stawrogin i najgłębsza otchłań Dostojewskiego	195
Agnieszka Raubo Zapomniane dzieło Daniela Naborowskiego <i>De temperamentis disputatio medica</i> (1593)	219
Dawid Kujawa Językowa materia i sens w poezji Adama Zdrodowskiego	245
Anna Al-Araj Muzyka jako nośnik „niewyraźnego” w filmie <i>Podwójne życie Weroniki</i> Krzysztofa Kieślowskiego	261
Kamil Kościelski Stojąc przed zamkniętymi drzwiami. <i>Franz Kafka</i> Piotra Dumały	275
	Prezentacje
Jacek Kępa Między rozumem a <i>wolą mocy</i> – światopogląd Tomasza Manna w latach pierwszej wojny światowej	295
	Przekłady
Tomasz Mann <i>Przedmowa. Rozważania człowieka niepolitycznego</i> (przełożył Jacek Kępa)	329
	Recenzje
Lilianna Dorak-Wojakowska Czytanie audiowizualności. O literaturze w cyberprzestrzeni	357
Anna Wypych-Gawrońska O możliwościach czytania dzieła operowego	377
Noty o autorach	391

Contents

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Performative spaces
Treatise	
13	Katarzyna Szewczyk-Haake Irony as a figure of speech and moral stance (with regard to Wittlin and Kierkegaard)
31	Andrzej Denka Scandal on campus. Dietrich Schwanitz reads Niklas Luhmann's systems theory
49	Ewa Szczęsna Semiotic aspects of digital text. The base of digital literature
73	Jerzy Franczak Wild West, Wild East. Western and the Polish question
97	Beata Przymuszała The non-existent wall? The problem of describing Muranów
109	Kinga Piotrowiak-Junkiert About a wall which was the river. Mihály Kornis <i>The Jewish Danube</i>
125	Ewa Pytel-Bartnik By bus and by train into the past. Berlin and its legacy in Annett Gröschner's writing
145	Małgorzata Praczyk Ceuta and Melilla border fences. From exclusion to separation
159	Joanna Roszak The Palestinian Wall — two perspectives. Jehuda Amichai and Mahmud Darwish
171	Ryszard Bartnik Echoes of 'bygone' divisions within the context of democratic changes in Northern Ireland and South Africa. A comparative analysis on the basis of selected novels by Lucy Caldwell and Zoë Wicomb

	Interpretations
Michał Kruszelnicki (Not) to want to be everything. Stavrogin and Dostoevsky's final abyss	195
Agnieszka Raubo <i>De temperamentis disputatio medica</i> (1593) — a forgotten work of Daniel Naborowski	219
Dawid Kujawa Linguistic matter and meaning in the poetry of Adam Zdorowski	245
Anna Al-Araj Music as a transmission of "inexpressibility" in <i>The Double</i> <i>Life of Véronique</i> by Krzysztof Kieslowski	261
Kamil Kościelski Standing in front of closed door. Piotr Dumala's <i>Franz Kafka</i>	275
	Presentations
Jacek Kępa Between reason and the <i>will to power</i> — Thomas Mann's world view during the First World War	295
	Translations
Tomasz Mann The Preface. Reflections of a unpolitical man	329
	Reviews
Lilianna Dorak-Wojakowska Audiovisual readings. Literature in cyberspace	357
Anna Wypych-Gawrońska The possibility of reading operatic works	377
Note about the authors	391