

## Inhoudsopgave

Lijst van tabellen .....	9
Lijst van figuren .....	11
Lijst van afkortingen .....	13
Dankwoord .....	15
Inleiding .....	17
Hoofdstuk 1	
Mens – taal – leefwereld. Het sociologische en linguïstische aspect van constructionisme .....	23
1.1. Benadering en opvattingen over de leefwereld .....	23
1.2. De sociale constructie van de dagelijkse realiteit .....	25
1.3. De linguïstische constructie van de dagelijkse realiteit .....	27
1.4. Besluit .....	33
Hoofdstuk 2	
De realiteit verwoord. Het linguïstische beeld van de leefwereld etnolinguïstisch benaderd .....	35
2.1. Achtergrond: Etnolinguïstiek en haar ontwikkeling in de Slavische landen .....	35
2.2. Definitie en beginselen in de benadering van de Poolse etnolinguïsten .....	40
2.3. Methodologie van het onderzoek .....	45
2.3.1. Cognitieve elementen .....	46
2.3.2. Talige elementen .....	54
2.3.3. Pragmatisch aspect .....	61
2.4. Het beeld van de dagelijkse leefwereld in woordenschat .....	63
2.5. Besluit .....	65
Hoofdstuk 3	
Voor de (taal)variatie .....	67
3.1. De classificatie van de taalvariëteiten .....	67
3.2. De taalvariatie in sociale context .....	73
3.3. De omgangstaal en haar eigenaardigheden .....	78
3.4. Besluit .....	81

## Hoofdstuk 4

Vlaamse tussentaal. Status quaestionis .....	83
4.1. Ter inleiding: Bipolariteit van het Nederlandse taalgebied .....	83
4.2. Tussentaal in het Vlaamse taallandschap .....	86
4.2.1. Oorsprong van tussentaal: Historisch achtergrond .....	87
4.2.2. Tussentaal als aparte taalvariëteit en code-switching .....	90
4.2.3. De structurele kenmerken van tussentaal .....	94
4.2.3.1. Fonetische kenmerken .....	94
4.2.3.2. Morfologische kenmerken .....	96
4.2.3.3. Andere grammaticale kenmerken .....	100
4.2.3.4. Woordenschat .....	101
4.3. Tussentaal taalsociologisch benaderd .....	103
4.4. Polemieken rond de huidige taalsituatie in Vlaanderen .....	105
4.5. Besluit .....	107

## Hoofdstuk 5

## Het linguïstische beeld van de dagelijkse realiteit op basis

van gekozen Vlaamse films .....	109
5.1. Film als voorstelling van de dagelijkse realiteit .....	109
5.1.1. Achtergrond: De Belgische filmindustrie .....	109
5.1.2. Het corpus .....	111
5.2. Op naar criteria: Het beeld van de realiteit in de omgangstaal .....	115
5.2.1. Voorstel onderzoeksmodel .....	115
5.2.2. Tussentaal: De linguïstische exponenten van het beeld .....	118
5.3. Op zoek naar het beeld van de Vlaamse dagelijkse realiteit .....	121
5.3.1. Woordenschat .....	122
5.3.2. Aanspreekvormen .....	133
5.3.2.1. Het beeld van de sociale structuur	
van de samenleving .....	134
5.3.2.1.1. Familiekering .....	134
5.3.2.1.2. Peer group .....	140
5.3.2.1.3. Werkvloer .....	146
5.3.2.1.4. Eenmalig/oppervlakkig contact .....	151
5.3.2.2. Het beeld van de veranderingen in het netwerk	
van de sociale relaties .....	152
5.3.3. Diminutieven .....	158
5.3.4. Andere kenmerken van tussentaal .....	167

Conclusies .....	171
------------------	-----

*Tussentaal* i językowy obraz rzeczywistości dnia codziennego we Flandrii.

Na podstawie flamandzkich filmów (2000-2010) (Streszczenie) .....	177
---	-----

---

<i>Tussentaal</i> and the linguistic picture of the everyday life-world in Flanders. Based on Flemish films (2000-2010) (Summary) .....	187
Bibliografie .....	197