

Spis treści

Wprowadzenie	7
Część pierwsza	
MIĘDZY DOŚWIADCZENIEM JEDNOSTKOWYM A ZBIOROWYM	
Rozdział 1. Rok 1984	13
Rozdział 2. Estetycznie, etycznie	27
Rozdział 3. Przepisywanie obcości	43
Rozdział 4. Biografie rozdwojone	53
Rozdział 5. Macierzyństwo rejestrowane	68
Rozdział 6. Odmiany buntu	85
Rozdział 7. Narkotyczny eskapizm	94
Część druga	
WOBEC WSPÓLNOTY, PRZECIW MITOM	
Rozdział 1. Iwaszkiewicza portrety pośmiertne	107
Rozdział 2. Pułapki autocenzury Janusza Andermana	119
Rozdział 3. Autoportrety Krzysztofa Jaworskiego	129
Rozdział 4. Transgresje Mariusza Sieniewicza	137
Rozdział 5. Nostalgiczny sarkazm Michała Witkowskiego	150
Rozdział 6. Przestrzenie Doroty Masłowskiej	159
Rozdział 7. Inicjacje Joanny Bator	172

Część trzecia

IRONIA, EMPATIA, AUTOTERAPIA

Rozdział 1. W Bibliotece Babel	189
Rozdział 2. Świat nie z tego świata	205
Rozdział 3. Kwestia wyboru	217
Rozdział 4. Poeta nadzwyczaj staroświecki	226
Rozdział 5. Z opustoszałej sceny	236
Rozdział 6. Osobność pozorna	245
Rozdział 7. O hierarchiczności	254
Nota bibliograficzna	267
Indeks nazwisk	269
Scattered Testimony: The Latest Literature in the Face of Changes. Summary	273