

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
1. Stan badań historycznej antroponomastyki rosyjskiej	7
2. Z dziejów Wielkiego Ustiuga.....	11
3. Księgi celne północnego szlaku rzecznoego z lat 1633–1636 oraz 1678–1680 jako źródło materiału antroponimicznego	13
4. Zamierzenia badawcze	14
5. Perspektywa poznawcza.....	16
6. Plan pracy	18
ROZDZIAŁ I. Siedemnastowieczne imiennictwo osobowe północnej Rosji	21
1. Typy nazw osobowych	24
2. Charakterystyka poszczególnych kategorii antroponimicznych.....	33
2.1. Antroponimy tradycyjne	33
2.1.1. Composita słowiańskie	33
2.1.2. Nazwy jednotematowe	41
2.1.3. Nazwy odzawodowe	136
2.1.4. Nazwy odmiejscowe	145
2.2. Imiona chrześcijańskie.....	159
2.2.1. Formy podstawowe.....	161
2.2.2. Derywaty.....	165
2.2.3. Przegląd odmian imion chrześcijańskich i form od nich pochodnych ..	170
2.2.4. Listy frekwencyjne	185
2.3. Pozostałe imiona zapożyczone	189
2.4. Patronimika.....	195
ROZDZIAŁ II. Antroponimy słowiańskie jako wytwór kultury ustnej	202
1. Wzory myślenia w kulturach tradycyjnych.....	204
2. Pamięć zbiorowa i sposoby przekazywania informacji w kulturze bezpiśmiennej.	206
3. Przedchrześcijański światopogląd Słowian a ich imiona osobowe	207
4. Utajnianie imienia u Słowian – świadectwa językowe a dane etnograficzne	212
5. Ochrona przed złymi mocami – apotropaiony.....	217
6. Projekcja przyszłości w słowiańskim imiennictwie osobowym	218
7. Budowa morfologiczna imion słowiańskich a ich funkcje mediacyjne	221
8. Funkcja zachowawcza słowiańskich antroponimów.....	225
9. Refleksy słowiańskiego kodu kulturowego w tradycyjnych odapelatywnych nazwach osobowych	227

9.1. Antroponimy motywowane przez słownictwo opisujące porządek kosmiczny.....	228
9.2. Antroponimy motywowane przez nazwy nawiązujące do świata roślin.....	231
9.3. Antroponimy motywowane przez nazwy gatunków fauny.....	238
9.4. Antroponimy motywowane przez nazwy produktów spożywczych.....	248
9.5. Antroponimy motywowane przez nazwy instrumentów muzycznych.....	252
9.6. Antroponimy motywowane przez nazwy przedmiotów ostrych (także do uderzania, bicia).....	253
9.7. Antroponimy motywowane przez nazwy przedmiotów wyplatanych.....	255
9.8. Antroponimy motywowane przez nazwy nieczystości, brudu.....	255
9.9. Antroponimy motywowane przez nazwy ekskrementów.....	256
9.10. Antroponimy motywowane przez nazwy części ciała ludzkiego lub zwierzęcego.....	257
9.11. Antroponimy motywowane przez określenia chorób.....	258
9.12. Antroponimy motywowane przez nazwy odzieży.....	259
9.13. Antroponimy motywowane przez nazwy związane z religią i demonologią.....	261
9.14. Antroponimy nawiązujące do tradycyjnej numerologii.....	263
9.15. Antroponimy odwołujące się do słowiańskiej symboliki chromatycznej....	267
9.16. Antroponimy motywowane przez określenia prześmiewców.....	268
9.17. Antroponimy motywowane przez określenia osób wielomównych.....	270
9.18. Antroponimy motywowane przez nazwy wykonawców zawodów w kontekście obrzędów przejścia.....	270
9.19. Nazwy osobowe motywowane przez etnika i nazwy odmiejscowe jako świadectwo archaicznej opozycji <i>swój : obcy</i>	275
10. Uwagi końcowe.....	277
ROZDZIAŁ III. Echa reform cerkiewnych – przebudowa fundamentów kultury.....	280
Rekapitulacja.....	290
Bibliografia z wykazem skrótów źródeł.....	297
Wykaz pozostałych skrótów.....	317
Inwentarz nazw osobowych.....	319
Personal names in Northern Russia vs. local culture (17th C.). Summary.....	496