

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO	9
ABREVIATURAS Y SIGNOS	13
Signos fonéticos de la AFI	14
GLOSARIO	15

Capítulo I

HISTORIA SOCIO-CULTURAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA	17
1.1. Los orígenes de la civilización	19
1.2. Hispania en época romana	20
1.2.1. El proceso de <i>romanización</i>	20
1.2.2. Estado de la lengua	21
1.3. La Península en la época postromana: el Reino visigodo	23
1.3.1. Los pueblos germánicos	23
1.3.2. Estado de la lengua	24
1.4. La España musulmana	28
1.4.1. La invasión árabe	28
1.4.2. Estado de la lengua	29
1.5. La España de la Reconquista: hasta el siglo XV	33
1.5.1. Acontecimientos político-sociales	33
1.5.1.1. Un mosaico de reinos	35
1.5.1.2. La sociedad y la cultura	36
1.5.2. El nacimiento de los romances ibéricos: primeros testimonios escritos (siglos VIII-XI)	38
1.5.2.1. El concepto de romance peninsular	38
1.5.2.2. Constitución de los romances peninsulares	40
1.5.2.3. Primeros testimonios escritos	42
1.5.3. El español medieval entre los siglos XII y XV	48
1.5.3.1. Textos literarios y no literarios	48
1.5.3.2. Estado de la lengua	61

Capítulo II

FONÉTICA Y FONOLOGÍA LATINAS: DESDE LA ÉPOCA IMPERIAL HASTA EL PERIODO TARDÍO	66
2.1. Datos generales	67
2.1.1. Latín clásico y latín vulgar	68
2.1.1.1. Fuentes para el conocimiento del latín vulgar	69
2.1.2. Pronunciación y ortografía	70
2.1.2.1. Escritura	72
2.2. Fonética y fonología latinas.....	73
2.2.1. Desarrollo del vocalismo latino	73
2.2.1.1. Tendencia antihiática y formación de la yod	76
2.2.1.2. La acentuación latina y el desarrollo vocálico	78
2.2.2. Evolución del consonantismo latino	80
2.2.2.1. Consonantización de [j] y [w]	81
2.2.2.2. Betacismo	83
2.2.2.3. Palatalización románica	84
2.2.2.4. Debilitamiento consonántico en el latín de Hispania	87
2.2.2.4.1. Caída de oclusivas sonoras intervocálicas	87
2.2.2.4.2. Sonorización de oclusivas sordas intervocálicas	88
2.2.2.4.3. Reducción de consonantes agrupadas	89
2.2.2.5. Nuevos fonemas consonánticos del latín tardío	89

Capítulo III

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL MEDIEVAL (DEL SIGLO VI AL XV)	91
3.1. El cambio fonético y el proceso de evolución lingüística	91
3.1.1. Tipología y motivación del cambio fonético	92
3.1.2. Frecuencia de uso y la evolución fonética irregular	96
3.1.3. Cronología del cambio fonético y fonológico	98
3.2. Evolución del sistema vocálico: del protorromance ibérico al español bajomedieval (y moderno)	101
3.2.1. Las vocales tónicas	102
3.2.1.1. Inflexión por [j]	103
3.2.1.2. Diptongación románica	105
3.2.1.2.1. Fecha y motivación del cambio	109
3.2.2. Las vocales átonas	111
3.3. Evolución del consonantismo medieval: del protorromance ibérico al español bajomedieval	115
3.3.1. Palatalización iberorromance	118
3.3.2. Lenición románica	122

3.3.2.1. Causas de la lenición	124
3.3.2.2. La aparición de la fricativa bilabial sonora /β/ y la oclusiva /b/	126
3.3.2.3. La confusión de la /b/ y /β/ del español medieval y moderno	128
3.3.3. El comportamiento de la F- inicial latina en castellano medieval	129
3.3.4. La articulación de las sibilantes del español medieval y clásico	133
3.3.5. Otros cambios consonánticos	141
3.3.5.1. Grupos consonánticos primarios y secundarios	141
3.3.5.2. El comportamiento de las consonantes finales	142
3.3.6. Nuevos fonemas consonánticos del castellano medieval	143
3.4. Ortografía medieval	145
3.4.1. El romance castellano primitivo	146
3.4.2. El castellano bajomedieval	149
3.4.2.1. Usos gráficos a partir del siglo XIII	150
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	155
ÍNDICE TEMÁTICO	162