



Wstęp

Literaturze staropolskiej i oświeceniowej poświęcono wiele cennych opracowań. Monografie Teresy Michałowskiej, Tadeusza Witczaka, Jerzego Ziomka, Czesława Hernasa, Mieczysława Klimowicza dotyczące kolejnych epok czy prace Wiesława Wydry, Janusza Pelca, Jana Błońskiego, Tomasza Józefa Pokrzywniaka, Zbigniewa Golińskiego poświęcone najważniejszym pisarzom epok dawnych, dają pełny i wielobarwny obraz kulturowej przeszłości. Jednak nie wszyscy studenci, uczestniczący w zajęciach z historii literatury staropolskiej i oświecenia (nie tylko na tradycyjnej polonistyce, ale także na innych kierunkach studiów, takich jak filmoznawstwo i kultura medialna czy filologia polska jako obca) mają taki zasób podstawowych wiadomości, który umożliwia im swobodne korzystanie z wybitnych prac naukowych, studiowanie, pogłębianie wiedzy pozyskanej w poprzednich etapach edukacji.

Mam nadzieję, że ta książka przynajmniej po części wypełni pewną lukę i stanie się szczególnym pomostem, umożliwiającym łagodny pasaż od dyskursu licealnych podręczników ku samodzielnej i dojrzałej lekturze uniwersyteckich monografii, krytycznemu zestawianiu różnorodnych sądów, stawianiu własnych tez i budowaniu refleksji interpretacyjnych. Podstawowe informacje, podane w skondensowany sposób pomogą zyskać świadomość braków i umożliwią wyznaczenie ścieżek samokształcenia. Ćwiczenia uzupełniające główny dyskurs pozwolą natomiast ugruntować kompetencje interpretacyjne oraz posłużą doskonaleniu umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu historii literatury do odczytania tekstu literackiego.