



Spis treści

Wstęp	7
Średniowiecze	9
Filozofia	9
Alegoryczność	10
Anonimowość	11
Elitarność	12
Średniowiecze w Polsce	13
Dwujęzyczność literatury	14
Historiografia	14
Hagiografia	16
Kompozycja utworów hagiograficznych	17
Rozwój języka narodowego	18
Poezja	19
Proza	22
Dramat i teatr	24
Odrodzenie. Renesans	26
Humanizm	26
Reformacja	28
Publicystyka	29
Epika fabularna	30
Mikołaj Rej	31
Jan Kochanowski	31
Mikołaj Sęp Szarzyński	34
Proza	36
<i>Kazania sejmowe</i> Piotra Skargi	36
Barok	40
Poezja	42
Epika	46
Dramat i teatr	47
Oświecenie	48
Klasycyzm	49
Rozwój teatru	49

Rozwój czasopiśmiennictwa	51
Twórcy klasycyzmu	52
Ignacy Krasicki	54
Stanisław Trembecki	56
Tomasz Kajetan Węgierski	57
Sentymentalizm	57
Rokoko	60
Publicystyka	61
Ćwiczenia i materiały dodatkowe	63
1. Etos rycerski w arcydziełach literatury francuskiego średniowiecza	63
2. O przekładach <i>Psalmu I</i>	63
3. Bolesław Chrobry – parenetyczny wzorzec króla w <i>Kronice polskiej Galla Anonima</i>	63
4. <i>Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią i Skarga umierającego</i> – przygotowanie do interpretacji porównawczej	68
5. François Villon – poeta, bandyta, piewca przemijania	69
6. Poezja polsko-łacińska XV wieku	70
7. Wokół <i>Trenów</i> Jana Kochanowskiego	71
8. Topika przedstawiania ojczyzny w <i>Kazaniach sejmowych</i> Piotra Skargi	72
9. Koncept w poezji Jana Andrzeja Morsztyna – <i>Nadgrobek Perlisi</i>	73
10. <i>Pamiętniki</i> Paska świadectwem obyczajowości sarmackiej	73
11. Stanisław Trembecki, <i>Sofiówka</i>	74
12. Satyra w polskim oświeceniu	76
13. Justyny Franciszka Karpińskiego	78
14. Sarmatyzm w epokach następnym. <i>Pamiętnik Mrocza</i> J.I. Kraszewskiego	78
Wskazówki i komentarze	81
1. Etos rycerski w arcydziełach literatury francuskiego średniowiecza	81
2. O przekładach <i>Psalmu I</i>	82
3. Bolesław Chrobry – parenetyczny wzorzec króla w <i>Kronice polskiej Galla Anonima</i>	85
4. <i>Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią i Skarga umierającego</i> – przygotowanie do interpretacji porównawczej	86
5. François Villon – poeta, bandyta, piewca przemijania	88
6. Poezja polsko-łacińska XV wieku	89
7. Wokół <i>Trenów</i> Jana Kochanowskiego	91
8. Topika przedstawiania ojczyzny w <i>Kazaniach sejmowych</i> Piotra Skargi	98
9. Koncept w poezji Jana Andrzeja Morsztyna – <i>Nadgrobek Perlisi</i>	99
10. <i>Pamiętniki</i> Paska świadectwem obyczajowości sarmackiej	99
11. Stanisław Trembecki, <i>Sofiówka</i>	100
12. Satyra w polskim oświeceniu	101
13. Justyny Franciszka Karpińskiego	103
14. Sarmatyzm w epokach następnym. <i>Pamiętnik Mrocza</i> J.I. Kraszewskiego	104
Bibliografia	106
Summary. The history of past literature for beginner and advanced students	108