



Spis treści

Wstęp (EWA KRASKOWSKA)	7
Część pierwsza: procesy i gatunki	
Z dziejów badań nad polskim pisarstwem kobiet (EWA KRASKOWSKA)	17
Narodziny pisarki dwudziestowiecznej (EWA KRASKOWSKA)	29
Powieść o kobiecym dojrzeniu (MAGDALENA BEDNAREK)	55
Powieść kobieca w czasach PRL (EWA KRASKOWSKA)	75
Powieść kobieca u progu XXI wieku (MACIEJ DUDA)	111
Między tradycją a nowoczesnością. O polskiej liryce kobiet w XX wieku (AGNIESZKA KWIATKOWSKA)	133
Dramatopisarstwo kobiet (MARTA WIATRZYK-IWANIEC)	161
Publicystyka kobieca (JOANNA KRAJEWSKA)	179
Kobieca twórczość dla dzieci (BOGUMIŁA KANIEWSKA)	249
Twórczość przekładowa kobiet (EWA RAJEWSKA)	269
Część druga: sytuacje i tematy	
Sama wśród mężczyzn. Zofia Nałkowska jako instytucja życia literackiego w międzywojennej Polsce (EWA KRASKOWSKA)	301
Maria Dąbrowska i Anna Kowalska (EWA KRASKOWSKA)	315
Twórcze siostrzeństwa i pisarskie sorobiografie (LUCYNA MARZEC).....	331
Przeszłość i historia w pisarstwie kobiet: miejsca i osoby (LUCYNA MARZEC)	375
Pisarka polska wobec II wojny światowej i Zagłady (SYLWIA KAROLAK) ...	399

Humor w kobiecych narracjach o Zagładzie (EWA KRASKOWSKA)	421
Pisarka polska na emigracji (BOŻENA KARWOWSKA)	443
Kobiece narracje regionalne (na przykładzie twórczości Ireny Dowgilewicz i Henryki Wolnej) (KSYMENA FILIPOWICZ-TOKARSKA)	461
Religijność we współczesnej liryce kobiet (EDYTA SOŁTYS-LEWANDOWSKA) .	475
Kruchość i ciągłość – o kilku wątkach cielesnych w polskiej poezji kobiet XX wieku (JOANNA GRĄDZIEL-WÓJCIK)	497
Ciała nienormatywne w prozie Zofii Nałkowskiej (EWA KRASKOWSKA)	525
Indeks nazwisk	539
Nota bibliograficzna	563