

Spis treści

Wstęp. Dlaczego potrzebujemy historii kobiet i kobiet w historii?	7
Część I	
ROZWAŻANIA TEORETYCZNE NA TEMAT SZKOŁY, PODRĘCZNIKÓW I HISTORIOGRAFII	
ROZDZIAŁ 1	
Szkoła jako miejsce reprodukcji kulturowej stereotypów i uprzedzeń oraz socjalizacji do ról rodzajowych	13
ROZDZIAŁ 2	
Pytając o kobiety. Orientacja krytyczna w badaniach nad podręcznikami historii	20
ROZDZIAŁ 3	
Czy historia ma płeć? „Historia kobiet/rodzaju” jako dyskurs rewoltujący porządek narracji historycznej w Polsce	42
Część II	
METODOLOGIA BADAŃ WŁASNYCH	
Procedura badań	67
Część III	
ANALIZA MATERIAŁU EMPIRYCZNEGO ORAZ WNIOSKI Z BADAŃ ILOŚCIOWO-JAKOŚCIOWYCH	
ROZDZIAŁ 1	
Analiza ilościowo-jakościowa. Podstawa programowa. Historia. Gimnazjum ..	79
ROZDZIAŁ 2	
Analiza ilościowa. Reprezentacja kobiet i mężczyzn. Przegląd przez epoki	87
ROZDZIAŁ 3	
Analiza ilościowo-jakościowa. Udział kobiet ze względu na miejsce w strukturze narracji podręcznika	147
ROZDZIAŁ 4	
Analiza jakościowo-ilościowa. Zeszyty ćwiczeń	148
ROZDZIAŁ 5	
Analiza jakościowa podłużna – kategorie kluczowe	164
5.1. Sławne kobiety	164
5.2. Kobieta. Status i prawa	210

5.3. Kobieta. Związki intymne, małżeństwo, rodzina, macierzyństwo	241
5.4. Kobieta. Edukacja i wykształcenie	340
5.5. Kobieta. Praca i zajęcia	358
5.6. Kobieta. Sztuka i życie kulturalne	383
5.7. Kobieta. Życie religijne	423
ROZDZIAŁ 6	
Analiza jakościowa poprzeczna – subkategorie	463
6.1. Kobieta. Władza	463
6.2. Kobieta. Ofiara przemocy	477
6.3. Kobieta. Ciało, piękno, seksualność, choroba, śmierć	520
6.4. Kobieta. Moda i strój	553
6.5. Kobieta. Symbol, alegoria, karykatura, satyra... ..	565
6.6. Kobieta. Pokazana – nieopowiedziana	573
ROZDZIAŁ 7	
Wnioski z badań ilościowo-jakościowych	588
7.1. Interpretacja wyników badań uzyskanych drogą analizy podłużnej (kategorie główne)	590
7.2. Interpretacja wyników badań uzyskanych drogą analizy poprzecznej (subkategorie)	599
Zakończenie. Jakiej historii kobiet potrzebujemy w podręcznikach historii do gimnazjum?	605
Bibliografia	607
“Unworthy of history?”. On the Absence and Stereotypical Images of Women in Light of the Historical Narrative in Middle School Textbooks	619
Aneks na płycie DVD	