

INDICE

Introduzione (Miroslaw Loba, Paulina Malicka)	3
---	---

ARTÍCULOS

Alessandro Baldacci, <i>Dioniso a Milano: le atopie di Milo De Angelis</i>	5
Paulina Malicka, <i>Lucio Piccolo, Eugenio Montale e Maria Luisa Spaziani. Tre voci in ascolto e un luogo nel gesto della scrittura</i>	11
Mario Marino, <i>Verità Potere Giustizia. Prolegomeni a una lettura di Effetto Sicilia di Carlo Alberto Madrignani</i>	27
Giuseppe Lo Castro, <i>Rituali della giustizia e paradossi della verità in alcune novelle di Verga</i>	33
Alessio Giannanti, <i>La Sicilia come metafora: Federico De Roberto e Tomasi di Lampedusa</i>	47
Gianfranco Ferraro, <i>Un "libro terribile". L'Imperio di De Roberto tra disincanto politico e nichilismo</i>	61
Anna Tylusińska-Kowalska, <i>I Polacchi in Sicilia nel periodo del regime comunista – ricordi, 'reportages' e relazioni di viaggi</i>	77
Hanna Serkowska, <i>La guerra in casa nell'epica antiresistenziale di Giampaolo Pansa</i>	91
Agnieszka Piwowarska, <i>Gladonia, Tristalia, Usitalia... la triste eco dell'italia odierna nelle opere di Stefano Benni</i>	101
Barbara Kornacka, <i>Sovversive, distruttive, demoniache, matricide. Le fanciulle fatali di Isabella Santacroce</i>	113
Mirosław Loba, <i>Il Portogallo di Antonio Tabucchi: dalla metafora all'etica</i>	127

RECENSIONE

Karol Karp – recensione di <i>Il confine liquido. Rapporti letterari e interculturali fra Italia e Albania</i> a cura di Emma Bond e Daniele Comberiatì	135
---	-----