

## INDICE

### ARTICLES

Marzena Blachowska-Szmigiel, <i>Le coaching trouvera-t-il sa place dans le développement des compétences créatives des enseignants du FLE en Pologne ?</i> .....	3
Elżbieta Gajewska, Magdalena Sowa, <i>L'exploitation des tice au service de l'enseignement des langues à objectif spécifique</i> .....	17
Mieczysław Gajos, <i>Le bruitage en tant que déclencheur de la créativité et de la parole en classe de langue</i> .....	33
Krzysztof Kotula, <i>Les pratiques innovatrices en classe de langues. L'édition et la production des films dans l'enseignement du FLE</i> .....	47
Jean-Marie Lallouet, <i>Les possibles applications du français sur objectif universitaire dans un département de langues romanes</i> .....	63
Claire Martinot, <i>Quelle description linguistique peut entraîner un renouveau didactique dans l'enseignement du FLE ?</i> .....	73
Anne-Claire Moreau, <i>Les multiples valeurs du jeu au service de l'enseignement-apprentissage du FLE</i> .....	85
Séverine Pacholczyk, <i>Le rôle de la métaphore dans le développement des compétences communicatives et interculturelles en langue étrangère</i> .....	107
Bernadeta Wojciechowska, Joanna Górecka, Elizabeth Richard, Marie-Claude LeBot, <i>Les stratégies rédactionnelles face aux défis d'interprétation d'un débat radiodiffusé</i> .....	117

### VARIA

Gilles Quentel, <i>Les problèmes méthodologiques de l'étymologie d'origine gauloise en français</i> .....	133
---	-----