

INHALT

<i>Vorwort der Herausgeber</i> (Sławomir Piontek, Maciej Walkowiak)	5
---	---

ARTIKEL

Magdalena Skalska , <i>Kontinuität im Wandel der Zeit. Deutsches Kalenderschrifttum um die Wende zum 20. Jahrhundert in der Provinz Posen</i>	9
Andrey Kotin , „Ich habe [...] keine Sonate schreiben wollen, sondern einen Roman“ – zu autoreferenziellen Aspekten von Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	27
Kathryn Sederberg , <i>Deutschland als Schiffbruch: der „Robinson“-Topos in deutschen Tagebüchern, 1943–1946</i>	41
Paweł Zimniak , <i>Einbruch – Aufbruch – Umbruch. Zu Hans Werner Richters gesellschaftlich-politischen ‚Suchaktionen‘</i>	57
Thomas Zenetti , <i>Auf der Suche nach dem Anderen in der Wiederkehr des Gleichen. Heiner Müllers Bildbeschreibung zwischen post-historischen Endzeitfantasien und Hoffnung auf Geschichte am Ende des Kalten Krieges</i>	67
Frauke Janzen , <i>Zum Verhältnis von Heimatverlust und Neubeginn in frühen Romanen über Flucht und Vertreibung</i>	85
Katarzyna Śliwińska , „Wie eine feurige Sage“. Narrationen vom Untergang des „deutschen Ostens“ in einigen Romanen der 1950er Jahre	101
Marek Szalagiewicz , <i>Die Transzendenz der Gewalt im Angesicht der Wende – Thomas Hettches Nox und die besondere Konstellation der Postmoderne</i>	130
Rafał Pokrywka , <i>Der Generationenroman als Figuration historischer Übergänge. Arno Geigers Es geht uns gut</i>	151
Alicja Krauze-Olejniczak , <i>Nöte und Zäsuren eines modernen Migrantenschicksals – der deutsch-polnische Grenzgänger Artur Becker und sein Roman Das Herz von Chopin</i> ...	165
Stephan Brüssel , <i>Wirklichkeitsbrüche. Theorie und Analyse mit Blick auf Texte der frühen Moderne und Postmoderne</i>	175

REZENSIONEN

Roman Dziergwa , <i>Stefan H. Kaszyński: Krótka historia literatury austriackiej</i>	187
Maciej Walkowiak , <i>Ernst Jünger: Publicystyka polityczna 1919–1936 [Die politische Publizistik 1919–1936]</i>	191

Alicja Krauze-Olejniczak , <i>Lucjan Puchalski: Oświecenie po austriacku. Świat przedstawiony w operach Wolfganga Amadeusza Mozarta</i>	192
Kamila Torzewska-Nowak , <i>Joanna Drynda: Spiegel-Frauen. Zum Spiegelmotiv in Prosatexten zeitgenössischer österreichischer Autorinnen</i>	194
Olena Komarnicka , <i>Beate Sommerfeld: Zwischen Augenblicksnotat und Lebensbilanz. Die Tagebuchaufzeichnungen Hugo von Hofmannsthal, Robert Musils und Franz Kafkas</i>	199
Roman Dziergwa , <i>Renate Sternel-Rutz (Hg.), Leben und Werk der Posener Theologen D. Paul Blau und D. Karl Greulich. Beiträge zur Geschichte der Provinz Posen, Band 4: Deutscher Geschichtsverein (DGV) des Posener Landes e.V.</i>	201