

Spis treści

<i>Kultura natychmiastowości a (re)konstruowanie tożsamości – wprowadzenie</i> (Daria Hejwosz-Gromkowska)	7
Rozdział pierwszy	
<i>Dynamika przemian od społeczeństwa tradycyjnego do ery nowoczesności</i> (Katarzyna Kabacińska-Łuczak, Krzysztof Ratajczak)	23
1. Wprowadzenie	23
2. Czas i jego przemiany na przestrzeni wieków	24
3. Przestrzeń i podróże – kurczenie się świata	31
4. Sposoby przekazywania informacji oraz idei – od oralności do technologii ..	61
5. Natychmiastowość w społeczeństwie preindustrialnym?	86
6. Podsumowanie	93
Rozdział drugi	
<i>Rekonstrukcje rodziny w kulturze natychmiastowości</i> (Mateusz Melosik)	99
1. Wprowadzenie	99
2. Ewolucja rodziny	101
3. Natychmiastowe relacje i natychmiastowe rodziny	106
4. Alternatywne formy i style funkcjonowania rodziny	124
5. Rodzina przyszłości oraz perspektywa do dalszych badań	145
Rozdział trzeci	
<i>Konstruowanie tożsamości współczesnej młodzieży w kulturze ryzyka i skoku adrenaliny</i> (Paulina Wierzba)	147
1. Ryzyko a przemiany współczesnego świata	148
2. Komercjalizacja ryzyka w ponowoczesnej rzeczywistości kulturowej	154
3. Konstruowanie tożsamości nastoletniego poszukiwacza wrażeń	164
4. Trywializacja ryzyka w kulturze współczesnej	177
5. Zakończenie	194
Rozdział czwarty	
<i>Kultura natychmiastowości i konstruowanie tożsamości aktorów życia społecznego</i> (Daria Hejwosz-Gromkowska)	197
1. Tożsamość sukcesu w warunkach natychmiastowości: między sukcesem merytokratycznym a upozorowanym	197

2. Tożsamość uniwersytetu i jego aktorów w warunkach natychmiastowości .	226
3. Facebook jako apogeum kultury natychmiastowości	276
<i>Pedagogika i edukacja wobec kultury natychmiastowości – podsumowanie (Daria Hejwosz- -Gromkowska)</i>	<i>307</i>
Literatura	317
Informacje o autorach	341