

CONTENTS

I. SOME ISSUES OF CONTEMPORARY PEDAGOGY

Anna Wach-Kąkolewicz, <i>The Development of Academics' Pedagogical Competence – the Needs and Action To Be Taken</i>	3
Barbara Jankowiak, Anna Gulczyńska, <i>Sexual education in sociotherapy</i>	21
Paweł Topol, <i>Polish in the educational space of Second Life</i>	33

II. RESEARCH AND EXPERIMENTS

Jan Stasieńko, „Dlaczego one są takie nudne?” – edukacyjny kontekst gier komputerowych z projektowej i badawczej perspektywy	47
Justyna Strykowska, <i>Teachers' upbringing competences in the light of their self-evaluation</i>	65
Adam Rosiński, <i>Music teachers' educational process in the field of media education</i>	83

III. EDUCATIONAL INNOVATIONS

Piotr Jagodziński, Robert Wolski, <i>Digital video recording techniques and chemical experiment in modern media</i>	103
Wiesław Bestrzyński, Robert Szymiec, <i>The media-immersion method – education for the coming era of Singularity</i>	121
Adam Pietrzykowski, <i>The role of open educational resources in shaping a new paradigm in education</i>	135
Natalia Walter, <i>Education 2.0. On the need for educating e-learning professionals</i>	145

IV. BOOK REVIEWS

Eugeniusz Piotrowski – W. Skrzydlewski, S. Dylak (red.), <i>Media, edukacja, kultura: W stronę edukacji medialnej</i>	151
Robert Szymiec – L. Van Lier, <i>The Ecology and Semiotics of Language Learning. A sociocultural perspective</i>	155

SPIS TREŚCI

I. PROBLEMY WSPÓŁCZESNEJ PEDAGOGIKI

Anna Wach-Kąkolewicz, <i>Rozwój kompetencji pedagogicznych nauczycieli akademickich – potrzeby i działania</i>	3
Barbara Jankowiak, Anna Gulczyńska, <i>Edukacja seksualna w socjoterapii</i>	21
Paweł Topol, <i>Polska w edukacyjnej przestrzeni Second Life</i>	33

II. PRACE BADAWCZE I DOŚWIADCZENIA

Jan Stasieńko, 'Why are they so boring?' – <i>the educational context of computer games from a design and a research perspective</i>	47
Justyna Strykowska, <i>Kompetencje wychowawcze nauczycieli w świetle ich samooceny</i>	65
Adam Rosiński, <i>Kształcenie nauczycieli muzyki w zakresie edukacji medialnej</i>	83

III. INNOWACJE PEDAGOGICZNE

Piotr Jagodziński, Robert Wolski, <i>Techniki cyfrowe rejestracji obrazu i eksperyment chemiczny w nowoczesnych mediach</i>	103
Wiesław Bestrzyński, Robert Szymiec, <i>Metoda immersyjno-medialna – edukacja ery Singularity</i>	121
Adam Pietrzykowski, <i>Rola otwartych zasobów edukacyjnych w kształtowaniu nowego paradygmatu w edukacji</i>	135
Natalia Walter, <i>Pedagogika 2.0. O potrzebie kształcenia specjalistów z zakresu e-learningu</i>	145

IV. RECENZJE

Eugeniusz Piotrowski – W. Skrzydlewski, S. Dylak (red.), <i>Media, edukacja, kultura: W stronę edukacji medialnej</i>	151
Robert Szymiec – L. Van Lier, <i>The Ecology and Semiotics of Language Learning. A sociocultural perspective</i>	155