

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	9
I. ZAŁOŻENIA METODOLOGICZNE.....	13
1. Kognitywizm a lingwistyka kulturowa	13
2. Językowy obraz świata.....	17
3. Kategoryzacja a rodzaje kategorii.....	19
4. Kategoryzacja a punkt widzenia i perspektywa oglądu.....	21
5. Wartościowanie.....	22
6. Metody opisu znaczenia	24
6.1. Definicja znaczenia	24
6.2. Stereotyp.....	26
7. Profilowanie	28
8. Problem metafory	30
9. Rola kontekstu w opisach znaczeń tekstu	33
10. Obraz świata w idiolekcie pisarza.....	34
II. TEORETYCZNE PODSTAWY BADAŃ	42
1. Sposoby badania i opisu uczuć w lingwistyce	42
2. Kategoria miłości w ujęciu interdyscyplinarnym	48
3. Rodzaje miłości	61
III. KATEGORIA MIŁOŚCI W TEKSTACH JANA PAWŁA II.....	65
1. Rozumienie pojęcia MIŁOŚĆ	67
2. Rodzaje miłości według Jana Pawła II	78
3. Miłość w kontekście innych wartości.....	97
4. Miłość Boga do człowieka	122
4.1. Cechy centralne	124
4.2. Cechy peryferyjne	133

5. Miłość człowieka do Boga	136
5.1. Cechy centralne	136
5.2. Cechy peryferyjne	151
6. Miłość człowieka do człowieka	154
6.1. Cechy centralne	157
6.2. Cechy peryferyjne	170
7. Konceptualizacje miłości	182
IV. ZAKOŃCZENIE	259
WYKAZ UŻYWANYCH SKRÓTÓW	269
WYKAZ CYTOWANYCH PRAC	271
THE SHAPE OF LOVE. THE IMAGE OF LOVE IN POPE JOHN PAUL II'S TEXTS (Summary)	295