

## Spis treści / Contents

- 5 Wstęp (Marcin Adamczak)
- 9 Anna Wróblewska, *Polska produkcja filmowa po roku 2005 w perspektywie badań ilościowych* **Production Culture**
- 27 Grzegorz Fortuna Jr., *Rynek wideo w Polsce*
- 45 Bolesław Raciński, *Autor filmowy według przepisów prawa w systemach droit d'auteur i copyright. Zarys problematyki*
- 59 Małgorzata Smoleń, *Studia Filmowe „Kronika” i „Wir”, czyli kilka uwag na temat produkcji filmów dokumentalnych po roku 1989*
- 73 Marcin Adamczak, *Między poetyką kulturową a kulturą produkcji. Społeczny kontekst realizacji pierwszych filmów Andrzeja Wajdy*
- 91 Rafał Syska, *Narracja i produkcja znaczeń w filmowym neomodernizmie*
- 105 Marek Hendrykowski, *Produkcja filmowa jako kultura. O pisarstwie filmowym Edwarda Zajička*
- 115 Ewa Sobolewska, Jan Zamojski, *Dwugłós o Poznańskim Studiu Filmów Animowanych*
- 133 Ewa Mazierska, *Želimir Žilnik and Eastern European Independent Cinema*
- 151 Dorota Ostrowska, *Magic, Emotions and Film Producers: Unlocking the Black-box of Film Production*
- 161 Špela Zajec, *Film Production Between “Global” and “Local”: Insights From Bosna and Herzegovina*
- 175 Balázs Varga, *Tradition and Modernization. Contemporary Hungarian Popular Cinema*
- 189 Pavel Skopal, *The (Restored) Practice of DEFA Co-productions with “Normalized” Czechoslovak Film Studio in the 1970s*
- 203 Jerzy Zieliński, *O filmowaniu w scenografii wirtualnej. Przypadek filmu Baby są jakieś inne* **Warsztat filmowca**
- 221 #20latfotografiipwsftvit (Aleksandra Hirszfeld) **Author Gallery**
- 234 Krzysztof Pijarski, *Fotografia w nieprzezroczystym świecie*

4 SPIS TREŚCI / CONTENTS

**Varia**

- 242 Karolina Mróz, *Zmiany percepcji w wyniku oddziaływania nowych mediów i nowych modeli odbioru dzieła filmowego*
- 251 Marek Bączyk, *Z planu Papuszy...*
- 256 *Adaptacja jako akt zuchwałości. Z Janem Jakubem Kolskim rozmawia Aleksandra Smyczyńska*
- 266 Marek Hendrykowski, *Intertekst w adaptacji filmowej*
- 272 *Laudacja z okazji przyznania przez PWSFTViT w Łodzi tytułu doktora honoris causa Michaelowi Hanekemu (Mariusz Grzegorzek)*
- 275 *Abstracts*
- 281 *Noty o autorach*