

## Spis treści / Contents

5	Marek Hendrykowski, <i>Tajemnica korespondencji. O „Cudzych listach”</i> Macieja J. Drygasa	<b>Microcosm</b>
15	Justyna Bucknall-Hołyńska, <i>A Study of the Film Adaptations of Marek Hłasko’s Prose by the Students of the Film School in Łódź</i>	
23	Anna Śliwińska, <i>England in a Miniature in Mike Leigh’s “The Short and Curlies”</i>	
33	Anna Igielska, <i>„The End” i projekt happy endu. O funkcji piosenki w „Czasie Apokalipsy”</i> F.F. Coppoli	
43	Marek K. Kaźmierczak, <i>Małe formy, wielkie sprawy. Deontologia a potoczność w przekazach audiowizualnych dostępnych na YouTube</i>	
57	Justyna Czaja, <i>„Patrzenie poprzez fragmenty”. Komiksowy dziennik Aleksandra Zografa „Pozdrowienia z Serbii”</i>	
67	Konstanty F. Szydłowski, <i>Model jako punkt wyjścia dla małej formy w wideo-art</i>	
81	Andrzej Szpulak, <i>„Wieczór” Edwarda Żebrowskiego – autorska kopia</i>	
89	Marek Hendrykowski, <i>„Rzodkiewki”</i> Janusza Morgensterna	
95	Piotr Pomostowski, <i>Jazzowość filmu – filmowość jazzu. O muzyce Krzysztofa Komedy w filmach krótkometrażowych Romana Polańskiego</i>	
105	Piotr Prusinowski, <i>Automatyzm ludzkiej egzystencji w filmie „Dom” Jana Lenicy i Waleriana Borowczyka</i>	
113	Jan Jakub Kolski, <i>Małe analizy. Etiudy w PWSFTviT</i>	<b>Warsztat filmowca</b>
123	Alina Grzegorzewska, <i>Tacy jak my</i>	<b>Etiudy</b>
127	Patrycja Rojek, <i>Wybory, których nie było</i>	
131	Zuzanna Witulska, <i>Młodzi filmowcy, młodzi bohaterowie</i>	
137	Szymon Baranowski, <i>Trzy razy o wymyślaniu sobie życia</i>	
141	Aleksandra Gach i Igor Smirnow (Anna M. Zarychta)	<b>Author Gallery</b>

4 SPIS TREŚCI / CONTENTS

<b>Varia</b>	154	Zbigniew Kloch, „ <i>Dr House</i> ” – <i>gra i semiologia</i>
	162	<i>Czy są tu miejsca dla mnie?</i> Z Tomaszem Wolskim rozmawiają Mikołaj Jazdon i Piotr Pławuszcwski
<b>Recenzje</b>	174	Piotr Pławuszcwski, <i>Opowieść reżysera, który chce być reżyserowany</i>
	177	Grzegorz Torzecki, <i>Adoracja aberracji</i>
	183	<i>Czasopisma i książki nadesłane</i>
	187	<i>Abstracts</i>
	192	<i>Noty o autorach</i>