

Spis treści / Contents

- 5 Marek Hendrykowski, *Jerzego Ziomka teoria aktora i aktorstwa*
- 15 Piotr Skrzypczak, *Ogólna teoria aktora? O tradycyjnej metodologii badania aktorstwa filmowego w perspektywie performatyki*
- 35 Anna Sarna, *Dramat – scena – aktor*
- 47 Marcin Wierzchowski, *O przemieniającym życie mroku postaci*
- 61 Bronisław Wrocławski, *Pięć pytań o postać w konwencji STAND UP COMEDY na podstawie przedstawień Seks, prochy i rock and roll i Czołem wbijając gwoździe w podłogę*
- 69 Ireneusz Czop, *Fascynacje. Peter Brook*
- 75 Sylwia Kołos, *To Play, To Imitate, To Embody. On Acting in a Biographical Film*
- 95 Anna Śliwińska, *Acting Styles of the British New Wave*
- 111 Dominika Meyer, *Do każdego gestu inny aktor. Ontologia przedmiotów w Ulicy Krokodyli Brunona Schulza i realizacji filmowej braci Quay*
- 121 Adam Domalewski, *Aktorzy filmowi, aktorzy teatralni? Polski rynek aktorski ostatnich lat*
- 135 Marek Hendrykowski, *Ansambl aktorski*
- 147 Mariusz Guzek, *Jak to dobrze, że pan przeżył... Aktorstwo filmowe Jana Świdorskiego*
- 157 Daria Mazur, *Polscy aktorzy a międzywojenne kino jidysz*
- 171 Jolanta Tokarczyk, *Budowanie warsztatu aktora (casus Zbigniewa Cybulskiego)*
- 185 Magnus Von Horn, *Believing in Murder. Working with Actors* **Warsztat filmowca**
- 199 Ireneusz Czop, *Jestem twój*
- 211 Marek Kałużyński, *Praca nad rolą – Ryszard III*
- 231 Michał Siarek, *Iwona, księżniczka Burgunda* **Author Gallery**

Varia

- 248 Małgorzata Hendrykowska, *Poszukiwania i fascynacje Antoniego Bohdziewicza (1906–1970)*
- 265 Andrzej Szpulak, *Mroczne żądło zdegenerowanej natury. Szkic o czarnoromantycznych inspiracjach Róży Wojciecha Smarzowskiego*
- 273 Marek Bochniarz, Przemysław Sztafiej, *Przeciw formalizmowi. Teshigahary Hiroshiego dialog z tradycjami i współczesnością sztuk wizualnych w kinie*
- 280 Nikodem Karolak, *Autobiograficzne filmy Terayamy Shūjiego na tle japońskiej Nowej Fali. Na pograniczu kina i teatru*
- 291 Marek Hendrykowski, *Dramat Andrzeja Wróblewskiego*
- 300 Magnus von Horn, *The Life of Jesus by Bruno Dumont*
- 323 Marek Hendrykowski, *Odyseusz z Ithaki. Profesor Don Lawrence Fredericksen 1946–2015*
- 331 *Notes about authors*
- 335 *Noty o autorach*