

Table des matières



Introduction (Anna Loba)	9
------------------------------------	---

I. ÉCRITURE

JAMES LAIDLAW

Who copied the Queen's Manuscript (London, British Library, Harley MS 4431)?	15
--	----

LORI J. WALTERS

Signature and Voice in the Queen's MS: The Example of the <i>Livre des Epistres du debat sus le Rommant de la Rose</i>	29
--	----

OLIVIER DELSAUX

Le témoignage des manuscrits sribaux de Christine de Pizan. L'exemple des manuscrits du Duché de Bourgogne	49
--	----

ANDREA VALENTINI

Encore. Quelques remarques sur les graphies des manuscrits de présentation : le cas des <i>Epistres du debat sus le Rommant de la Rose</i>	71
--	----

II. IMAGE, LETTRE, ALLÉGORIE

EARL JEFFREY RICHARDS, LILIANE DULAC, DELPHINE REIX

Creating New Political and Allegorical Forms of Discourse and the Meaning of the Word "Moral" in the Works of Christine de Pizan	85
--	----

CLAIRE LE NINAN

<i>Exempla</i> et pensée analogique dans le <i>Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V</i> de Christine de Pizan	105
---	-----

SARAH DELALE

« A qui veult suivre ce chemin ». Le dit du <i>Chemin de long estude</i> en ses différents corps	117
--	-----

MARIE-GENEVIÈVE GROSSEL	
L'utilisation de la Bible dans l' <i>Advision Christine</i> , modalités et significations . . .	135

MARY GIBBONS LANDOR	
Speaking of Clothes: Dress in Harley 4431	147

III. LOI ET MORALE

BERNARD RIBÉMONT, EARL JEFFREY RICHARDS	
Christine de Pizan, la justice et le droit	169

ILSE PAAKKINEN	
The Structure and Legal Allegories in the <i>City of Ladies</i>	187

BENJAMIN SEMPLE	
Christine et le courage : la « vertu de force »	201

ALICE BROWN	
La Fortune et la notion d'avarice chez Christine de Pizan	215

BARBARA FALLEIROS	
Traduire la vertu, réprover les mœurs : les traductions de la <i>Formula vitae honestae</i> par Jean Courtécuisse et par Christine de Pizan	227

ALICIA SALA VILLAVERDE	
Oroyson Nostre Seigneur	239

IV. TEMPS CONTEMPORAIN

CHRISTINE RENO, INÈS VILLELA-PETIT	
Christine de Pizan, interprète d'Honoré Bovet	251

ANNA SLERCA	
Le <i>Livre de la Cité des Dames</i> et le thème de l'utopie urbaine : tradition et innovation	271

PHILIPPE MAUPEU	
Autorité et filiation : scénographies de l' <i>Epistre Othea</i> (manuscrits Paris BnF, fr 848 et BnF, fr 606)	281

ELEONORA MASCI	
Christine de Pizan e il suo tempo: guerra e pace	299

ZEYNEP KOCABIYIKOĞLU ÇEÇEN	
Christine de Pizan on knighthood: a new ideal based on wisdom	311

ROBERTA FIDANZIA	
Christine de Pizan e gli "Specchi delle Regine". La difesa della donna nella <i>Città delle Dame</i>	331

V. LECTURES

KAREN GREEN

- Remembering Christine de Pizan on the eve of the French Revolution:
Louise Keralio-Robert's representation of Christine 345

JACEK KOWALSKI

- La dame au laurier. Christine entre la Pologne catholique et la Commune
de Paris 355

EARL JEFFREY RICHARDS

- Christine de Pizan between Elite and Popular Cultures and the Legacy of Joseph
Morawski (1888-1939) 365

ANNA LEDWINA

- Entre héritage et rupture : le discours féminin dans l'œuvre de Christine
de Pizan 379

SHIGEMI SASAKI

- Bibliographie des Études sur Christine de Pizan au Japon 391