

Spis treści

Wprowadzenie: W stronę cyfrowej dydaktyki akademickiej	9
Rozdział 1. Stan badań i uwarunkowania cyfrowej dydaktyki akademickiej.....	21
1.1. Cyfrowa dydaktyka akademicka – próba rozpoznania przedmiotu badań	21
1.2. Globalne i lokalne uwarunkowania cyfrowej dydaktyki akademickiej	37
Rozdział 2. Globalne uwarunkowania cyfrowej dydaktyki akademickiej.....	41
2.1. Człowiek i edukacja w świecie technologii	41
2.1.1. Społeczeństwo informatyczne	41
2.1.2. Interaktywny świat nowych cyfrowych mediów.....	56
2.2. Społeczeństwo sieciowe	76
2.3. Kompetencje XXI wieku.....	84
2.4. Technologie, media i nowe media w edukacji	92
2.4.1. Technologie w nauce i edukacji (rys historyczny).....	93
2.4.2. Dydaktyka sieci i dydaktyka w sieci – ujęcie praktyczne.....	108
2.5. Uniwersytet w czasie przemian.....	119
Rozdział 3. Lokalne uwarunkowania cyfrowej dydaktyki akademickiej	134
3.1. Uwarunkowania kierunkowe.....	134
3.1.1. Język nowych mediów i cenne inspiracje rodzimego przedmiotu ...	137
3.2. Uwarunkowania kompetencyjne studenta.....	143
3.2.1. Rynek pracy a kompetencje studentów polonistów	144
3.2.2. Cyfrowe kompetencje komunikacyjne studentów polonistyki.....	151
3.3. Uwarunkowania technologiczne i warianty prowadzenia dydaktyki cyfrowej.....	163
3.3.1. Główne modele pracy z technologiami cyfrowymi.....	163
3.3.2. Warunki i standardy pracy z technologiami cyfrowymi.....	166
3.3.3. Preferowany styl prowadzenia zajęć z wykorzystaniem technologii cyfrowych.....	170
3.4. Uwarunkowania neurobiologiczne i psychologiczne nauczania akademickiego	176
3.4.1. Uwarunkowania neurobiologiczne uczenia się.....	177
3.4.2. Psychologiczne koncepcje efektywnego kształcenia	193
3.4.2.1. Kształcenie z wykorzystaniem technologii z perspektywy behawioralnej	194
3.4.2.2. Kształcenie z wykorzystaniem technologii z perspektywy poznawczo-konstruktywistycznej	198

Rozdział 4. Efektywność dydaktyczna zajęć z wykorzystaniem technologii cyfrowych	208
Rozdział 5. Sieciowe narzędzia cyfrowego kształcenia	228
5.1. Narzędzia CMS	229
5.1.1. WordPress	231
5.1.2. Joomla!.....	231
5.1.3. Drupal.....	232
5.2. Narzędzia LMS i LCMS	232
5.2.1. Modułowe środowisko kształcenia zdalnego Moodle.....	238
Rozdział 6. Praktyka cyfrowego kształcenia polonistów	244
6.1. Program modernizacji poznańskiej polonistyki w latach 2009–2015.....	244
6.2. Serwis Edukacji Interaktywnej WFPiK UAM w Poznaniu.....	248
6.3. Analiza kursów zamieszczonych w Serwisie Edukacji Interaktywnej WFPiK UAM.....	257
6.4. Strategia cyfrowego kształcenia polonistów.....	260
6.4.1. Model skoncentrowany na realizacji zadań.....	260
6.4.2. Model projektów badawczych	271
6.4.3. Model skoncentrowany na realizacji projektów twórczych.....	284
6.4.4. Modele realizowania kursów na platformie Moodle: podsumowanie.....	287
6.5. Zajęcia realizowane z wykorzystaniem kursów Moodle	288
6.5.1. Studium przypadku: „Edukacja naukowo-informatyczna”	290
6.5.2. Studium przypadku: „Organizacja i zarządzanie w wydawnictwie”	298
6.5.3. Studium przypadku: „Laboratorium mediów”	301
Wnioski końcowe	304
Nota bibliograficzna	312
Bibliografia.....	313
Spis tabel	324
Spis rysunków	325