

ÍNDICE

<i>La renovación discursiva de la memoria</i> (Magda Potok, María Dolores Gimeno Puyol).....	3
----------------------------------------------------------------------------------------------	---

ARTÍCULOS

Aránzazu Calderón Puerta, <i>La Historia en clave emocional en Inés y la alegría de Almudena Grandes</i>	7
María de la Paz Cepedello Moreno, <i>Los mecanismos de la interpretación: la eficacia de la ficción en la reconstrucción de la memoria a propósito de Los girasoles ciegos</i>	21
Alfons Gregori, <i>Memoria histórica y efecto fantástico en la narrativa breve de Jesús Moncada</i>	37
Agnieszka Kłosińska-Nachin, <i>Memoria de la Transición: entre la no-ficción y el falso documental</i>	51
Pedro Piedras Monroy, <i>Recuerdos, emoción, representación. Formas de la memoria de la represión en la España actual</i>	63
Javier Sánchez Zapatero, <i>Contra el olvido: Todo lejos, de Alfons Cervera</i>	75
Anna Skonecka, "This land was Mexican once/ Was Indian always/ and is./ And will be again". <i>El papel de la memoria colectiva en la formación del discurso feminista chicano</i>	87
Wiosna Szukała, <i>Anatomía de la memoria: literatura y políticas del recuerdo</i>	99
Judyta Wachowska, <i>Narrar la(s) guerra(s) con las voces de mujeres: memoria, género y emociones. Una mirada comparada</i>	115

RESEÑAS

Alfons Gregori, <i>La dimensión política de lo irreal: el componente ideológico en la narrativa fantástica española y catalana</i> , por Mariano Martín Rodríguez	129
Magda Potok (Ed.), <i>Arcydziela literatury hiszpańskiej</i> , por Wojciech Sawala	134
Łukasz Smuga, <i>Wbrew naturze i kulturze. O odmienności w hiszpańskiej prozie homoerotycznej na przełomie XX i XXI wieku</i> por Wiosna Szukała	140