

Spis treści

| | | |
|----|--|-----|
| I | CZYTANIE PODEJRZLIWE. | |
| | WSTĘP DO TEORII EVE KOSOFSKY SEDGWICK | 7 |
| | 1. Biografia wyobrażona | 9 |
| | 2. Życie pośmiertne Daniela Schrebera | 14 |
| | 3. Założenia lektury | 34 |
| II | PARANOJA I MASOCHIZM. | |
| | PAMIĘTNIK Z OKRESU QUEEROWEGO DOJRZEWANIA | 41 |
| | 1. Ukryty pamiętnik | 43 |
| | 2. Morderczy wstyd | 55 |
| | 2.1. Scena wstydu | 55 |
| | 2.2. Wstyd i tożsamość | 60 |
| | 3. Język tajemnicy | 72 |
| | 4. Zbrodnia inkorporowana | 95 |
| | 5. Sadyzm instytucji | 122 |
| | 5.1. Smak kalafiora | 122 |
| | 5.2. Ci państwo chcą mnie zjeść | 133 |
| | 5.3. Biesiada i okrucieństwo | 140 |
| | 6. Wola niewiedzy | 148 |
| | 6.1. Po drugiej stronie doksy | 148 |
| | 6.2. Wola niewiedzy | 156 |
| | 7. Odpłynąć stąd. Literatura narodowa, panika homoseksualna i Wilde w sercu | 166 |
| | 7.1. Pod znakiem Wilde'a: kalambur, honor, sygnatura | 166 |
| | 7.2. Sen artysty z czasów młodości albo język jako żywy grób | 187 |
| | 7.3. Co naprawdę wydarzyło się na brygu Banbury? | 211 |

| | | |
|-----|--|-----|
| III | ZAMIĄST ZAKOŃCZENIA: | |
| | PERYPERFORMATYWNE OKOLICE „NIEDOJRZAŁOŚCI” | 261 |
| | Nota edytorska | 279 |
| | Bibliografia | 281 |
| | Podziękowania | 295 |
| | Summary | 296 |
| | Indeks | 301 |