

# Spis treści

I	CZYTANIE PODEJRZLIWE.	
	WSTĘP DO TEORII EVE KOSOFSKY SEDGWICK . . . . .	7
	1. Biografia wyobrażona . . . . .	9
	2. Życie pośmiertne Daniela Schrebera . . . . .	14
	3. Założenia lektury . . . . .	34
II	PARANOJA I MASOCHIZM.	
	PAMIĘTNIK Z OKRESU QUEEROWEGO DOJRZEWANIA . . . . .	41
	1. Ukryty pamiętnik . . . . .	43
	2. Morderczy wstyd . . . . .	55
	2.1. Scena wstydu . . . . .	55
	2.2. Wstyd i tożsamość . . . . .	60
	3. Język tajemnicy . . . . .	72
	4. Zbrodnia inkorporowana . . . . .	95
	5. Sadyzm instytucji . . . . .	122
	5.1. Smak kalafiora . . . . .	122
	5.2. Ci państwo chcą mnie zjeść . . . . .	133
	5.3. Biesiada i okrucieństwo . . . . .	140
	6. Wola niewiedzy . . . . .	148
	6.1. Po drugiej stronie doksy . . . . .	148
	6.2. Wola niewiedzy . . . . .	156
	7. Odpłynąć stąd. Literatura narodowa, panika homoseksualna i Wilde w sercu . . . . .	166
	7.1. Pod znakiem Wilde'a: kalambur, honor, sygnatura . . . . .	166
	7.2. Sen artysty z czasów młodości albo język jako żywy grób . . . . .	187
	7.3. Co naprawdę wydarzyło się na brygu Banbury? . . . . .	211

III	ZAMIAST ZAKOŃCZENIA:	
	PERYPERFORMATYWNE OKOLICE „NIEDOJRZAŁOŚCI” . . . . .	261
	Nota edytorska . . . . .	279
	Bibliografia . . . . .	281
	Podziękowania . . . . .	295
	Summary . . . . .	296
	Indeks . . . . .	301