

SWOBODA UŻYCIA

CREATIVE COMMONS

Dowiedz się o możliwościach darmowego i swobodnego wykorzystywania otwartych zasobów oraz dzieł znajdujących się w domenie publicznej → otwartakultura.org

CO TO JEST?

Creative Commons to międzynarodowy projekt oferujący darmowe rozwiązania prawne i inne narzędzia służące zarządzaniu przez twórców prawami autorskimi do swoich utworów. Creative Commons wspiera wolną kulturę: produkcję i wymianę utworów traktowanych jako dobro wspólne.



CO ZMIENIA?

Creative Commons pozwala swobodnie korzystać z treści, które znajdujących się w internecie oraz ułatwia dzielenie się tym, co tworzymy. Materiały udostępniane na licencjach Creative Commons można wykorzystywać za darmo, na prostych i jasno określonych warunkach.

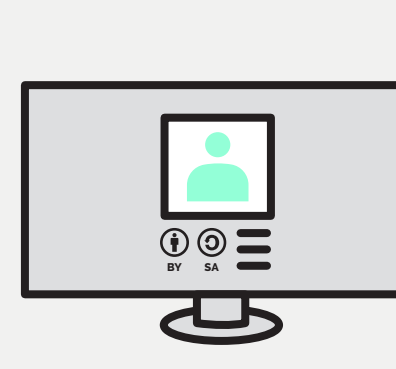
CC – PRAWO AUTORSKIE DOSTOSOWANE DO REALIÓW INTERNETU



Licencje CC dają znacznie więcej swobód odbiorcom niż dozwolony użytek równocześnie pozwalając autorom nadal zarządzać ich prawami.



Autorzy mogą wybrać spośród kilku licencji zależnie od potrzeb.



Licencje są proste w użyciu, a oznakowane nimi utwory łatwo znaleźć i rozpoznać, zwłaszcza w sieci.

WARUNKI CC



BY

Uznanie autorstwa. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



SA

Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



NC

Użycie niekomercyjne. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.

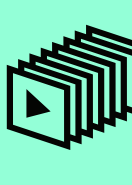


ND

Bez utworów zależnych. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

LICENCJE

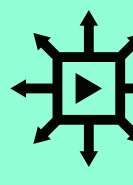
co możesz zrobić?



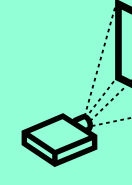
kopiować



zmieniać i remiksować

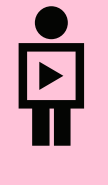


rozpowszechniać

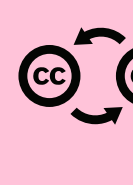


przedstawiać i wykonywać

do czego zobowiązuje Cię licencja?



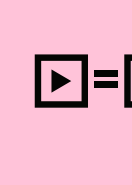
oznaczenie autora oryginału



udostępnienie na tej samej licencji



nie możesz na nim zarabiać



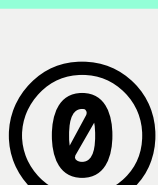
pozostawienie utworu w oryginalnej postaci

licencja

co możesz zrobić?

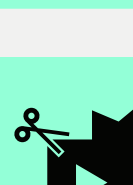
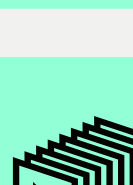
do czego zobowiązuje Cię licencja?

WOLNE LICENCJE



ZERO

Domena publiczna



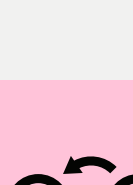
BY

Uznanie autorstwa 4.0 Polska



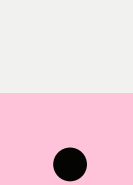
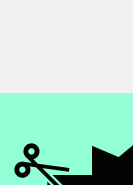
BY SA

Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Polska



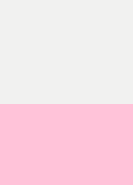
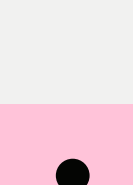
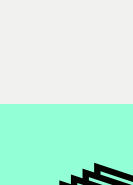
BY NC

Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska



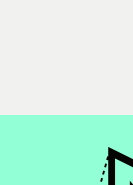
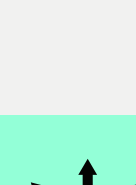
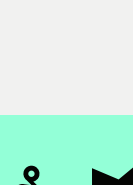
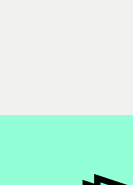
BY ND

Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych 4.0 Polska



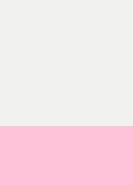
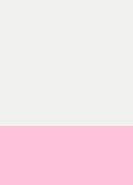
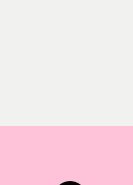
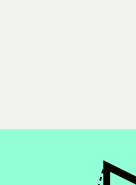
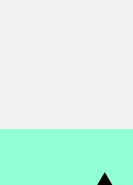
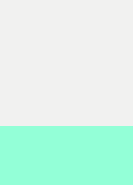
BY NC SA

Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach 4.0 Polska

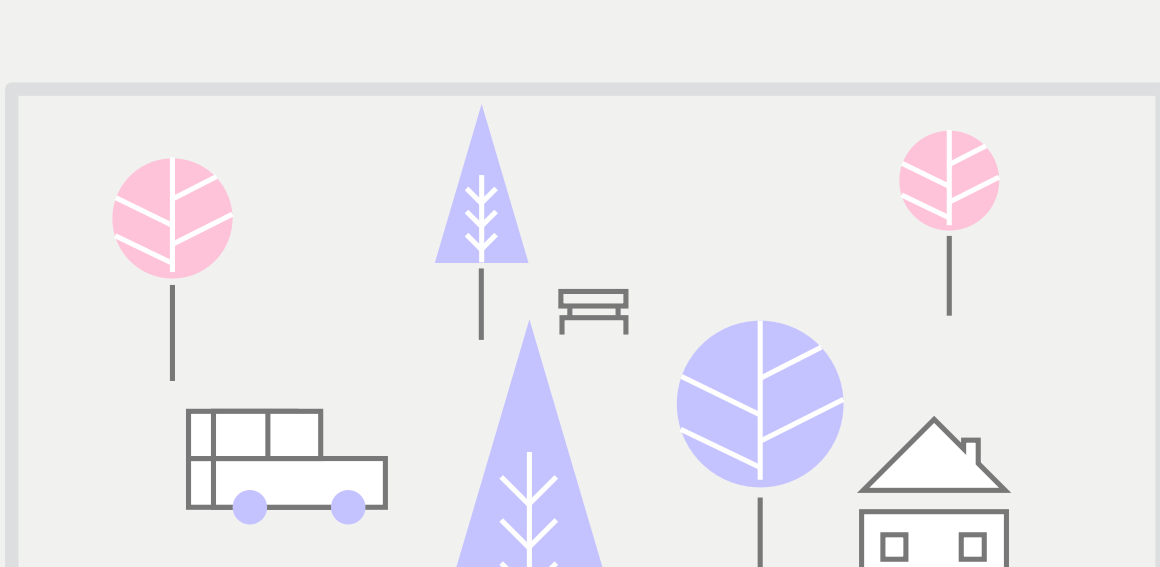


BY NC ND

Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 4.0 Polska



JAK OZNACZAĆ POPRAWNIE MATERIAŁ NA CC ?



1 Jesienny krajobraz miejski 2 by Anna 3 CC BY-SA

- TYTUŁ** (z linkiem do oryginalnego utworu)
- AUTOR** (lub nazwa użytkownika, z linkiem do strony autora, jego kanału, bloga, itd.)
- LICENCJA** (z linkiem)

WERSJE LICENCJI



Numery przy licencjach oznaczają ich wersje. Im wyższy numer tym nowsza licencja (najnowsze to 4.0). Licencje nie różnią się warunkami, ale są z czasem lepiej dostosowane do zmian w prawie i do potrzeb odbiorców.

Najnowsze licencje upraszczają sposób, w jaki należy oznaczać autorów i są lepiej dostosowane do specyfiki baz danych, dlatego warto dla nowych utworów korzystać z wersji 4.0.

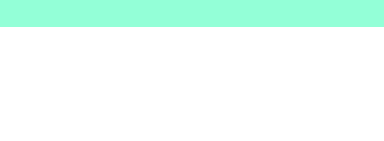


Patronat:



Stowarzyszenie Twórców Graficznych i Użytkowników

Supported by:



Infografika dostępna jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa 4.0 Polska. Korzystaj z niej swobodnie, podpisując autorów: Centrum Cyfrowe i Vivid Studio.