

## Spis treści

<b>Od redaktora</b> .....	7
<b>I. POSTTRANSFORMACYJNE STRATEGIE I OBRACHUNKI</b> .....	9
HANNA GOSK	
<i>Transformers</i> . Wersja polska z przełomu XX i XXI wieku .....	11
DOROTA GIL	
Rewizjonizm historyczny w obrębie serbskiej polityki kulturowej po 2000 roku .....	23
LECH MIODYŃSKI	
Neohistorycystyczne aspekty narodowego programu kultury w Macedonii po 2000 roku .....	37
АНТОАНЕТА АЛИПИЕВА	
Българската литература след падането на комунистическия режим: национализъм, мултикултурализъм, глобализъм – конюнтури или реалност .....	59
БИЉАНА РАЈЧИНОВА-НИКОЛОВА	
Геополитиката на медиумите – филозофија на секавањето, на стварното, на реалното .....	71
ПАВЛО РУДЯКОВ	
Українська пострадянська трансформація у контексті „повороту до Європи“ .....	85

<b>II. POSTTRANSFORMACYJNE REPREZENTACJE .....</b>	<b>99</b>
<b>MIECZYŚLAW DĄBROWSKI</b>	
Pamięć podzielona .....	101
<b>ANDRZEJ ZIENIEWICZ</b>	
Zwrot ku pamięci narodowej. Fetyszyzowanie zła Okrągłego Stołu (Bronisław Wildstein, Rafał A. Ziemkiewicz, Jarosław Kaczyński) .....	115
<b>AGATA FIRLEJ</b>	
Plemię powraca. Literackie diagnozy Jáchyma Topola .....	133
<b>DANUTA SOSNOWSKA</b>	
Poza strukturami – dwie odsłony doświadczenia religijnego w <i>Aniele</i> Jáchyma Topola .....	143
<b>DOROTA GOŁEK-SEPETLIEWA</b>	
Pamięć traumatyczna w poezji bułgarskiej lat 90. XX wieku .....	155
<b>КАТЕРИНА ПЕТРОВСКА-КУЗМАНОВА</b>	
Пост-трансформацијската реалност и нејзиното уметничко претствување во македонската драма .....	167
<b>MAJA SMOTLAK</b>	
Slovenija in njene družbeno-politične spremembe zadnjih 26 let skozi slovenski roman v Italiji (1991–2016) .....	177
<b>MARLENA GRUDA</b>	
Transformacja ustrojowa a typ bohatera w powieści słoweńskiej po 1991 roku .....	189
<b>ANNA MODELSKA-KWAŚNIEWSKA</b>	
Ruch kobiecy w Bośni i Hercegowinie po Dayton oraz jego wpływ na pisarstwo kobiet .....	199
<b>MAGDALENA BOGUSŁAWSKA</b>	
Współczesna sztuka wizualna w Serbii – redefinicje tożsamości i kierunki instytucjonalizacji. Zarys problemu .....	215