

## Spis treści

Od redaktorów . . . . .	7
ELŻBIETA WESOŁOWSKA	
<i>Quid est veritas crudelis?</i> Kilka rozważań z Edypem w tle . . . . .	9
RENATA PRZYBYLSKA	
Okrucieństwo w języku polskim. Studium korpusowe . . . . .	25
ALBERT GORZKOWSKI	
„Niech zaćmią się ich oczy, aby nie widzieli” (Ps 69,24). Problem przemocy w Biblii . . . . .	39
RADOSŁAW PIĘTKA	
Rzymskie okrucieństwo . . . . .	77
MARTYNA PETRY	
<i>Barbari inmanes</i> . Okrucieństwo barbarzyńców na wybranych przykła- dach z literatury rzymskiej . . . . .	93
MAGDALENA H. RUSEK-KARSKA	
Okrucieństwo i przemoc w Mezoameryce . . . . .	103
JERZY FIEĆKO	
Okrucieństwo carów według Mickiewicza. Raz jeszcze o przypadku Iwana IV Groźnego i Piotra I w prelekcjach paryskich . . . . .	123
KAMIL KARSKI	
Poliarcheologia wielkiej wojny: trzy odsłony okrucieństwa obcych i nas. Przykład badań archeologiczno-ekshumacyjnych cmentarzy wojennych w widłach Wisły i Sanu . . . . .	145
WŁODZIMIERZ SZTURC	
Antropotechnika okrucieństwa . . . . .	163
RADOSŁAW PIĘTKA	
Kinowe okrucieństwo: antyczne konteksty . . . . .	181
RAFAŁ KOŁSUT	
„Fura bezmyślnej przemocy i nieuzasadnione niszczenie mienia – wszystko, co czyni telewizję świetną!”. O okrucieństwie w amerykań- skich serialach animowanych dla dzieci i młodzieży . . . . .	195

ELŻBIETA NOWICKA	
Okrucieństwo w operze. Historie kobiet . . . . .	213
MARTYNA PETRY	
Domicjan <i>Tyrannus</i> w <i>Zarysie historii cesarzy</i> Sekstusa Aureliusza	
Wiktora . . . . .	243
MATEUSZ STRÓŻYŃSKI	
Okrucieństwo w tragediach Seneki . . . . .	253
ŁUKASZ BERGER	
Okrutne żarty w komediach Plauta jako mechanizm budowania więzi	
społecznej . . . . .	273
ALINA BORKOWSKA-RYCHLEWSKA	
Zbawienne okrucieństwo <i>Hamleta</i> . O dramacie Williama Szekspira	
i operze Ambroise'a Thomasa . . . . .	297
KATARZYNA FAZAN	
Między teatrem-pułapką a sceną „skonstruowanego wzruszenia”.	
Gra z perwersją i okrucieństwem w sztuce Tadeusza Kantora . . . . .	311
MATEUSZ BOROWSKI	
Okrucieństwo w przekładach tekstów dramatycznych. Przypadek	
polskich tłumaczeń sztuk Sarah Kane . . . . .	331
NATALIA BRAJNER	
<i>Hic et nunc</i> . Okrucieństwo w <i>Księżciu Niezlomnym</i> Jerzego Grotow-	
skiego . . . . .	349
KATARZYNA FAZAN	
Atak na światło i ciało. (Okrucieństwo w muzealnych odśłonach) . . . .	365
RAFAŁ KOŁSUT	
„Niech drżą gbury!” Przemoc w komiksie polskim po 1989 roku . . . .	397
Indeks nazwisk . . . . .	419