

# Spis treści

---

---

Wstęp .....	7
ROZDZIAŁ I	
<b>Przebudowa rynku książki. Rola i miejsce cenzury prewencyjnej w socjalistycznym ruchu wydawniczym w Polsce .....</b>	<b>13</b>
1. Proces centralizacji aparatu wydawniczego .....	13
2. Księgarstwo asortymentowe w ogniu „bitwy o handel” .....	16
3. Ruch wydawniczo-księgarski w Poznaniu po 1945 roku.....	19
3.1. Losy firm poznańskich w latach 1945–1950 .....	22
3.1.1. Mienie porzucone. Firmy niewznawiające działalności .....	22
3.1.2. Księgarstwo prywatne .....	25
3.1.3. Księgarstwo spółdzielcze.....	27
3.1.4. Partyjny kolportaż księgarski.....	32
4. Cenzura .....	35
ROZDZIAŁ II	
<b>Struktura i zasady funkcjonowania Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Poznaniu w latach 1946–1955 .....</b>	<b>44</b>
1. Struktura terenowa oraz wewnętrzna .....	44
2. Kadry .....	45
3. Szkolenie ideologiczne i doskonalenie zawodowe .....	48
4. Zasady kontroli .....	50
5. Ogólna statystyka działalności .....	69
ROZDZIAŁ III	
<b>Cenzura wobec poznańskiego rynku książki naukowej i fachowej. Kontrola skryptów akademickich i podręczników szkolnych.....</b>	<b>75</b>
1. Międzywojenne tradycje wydawnicze Poznania w dziedzinie piśmiennictwa naukowego .....	75
2. Odbudowa rynku książki naukowej w pierwszych latach powojennych .....	76
3. Prewencyjna kontrola piśmiennictwa naukowego .....	78
3.1. „Prostowanie błędów historiografii burżuazyjnej” i krytyka „usystematyzowanego kolekcjonerstwa” jako zadania Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Poznaniu. Ingerencje cenzorskie w książkach społeczno-humanistycznych.....	81

3.2. Trudna walka z „subtelną atmosferą kosmopolityzmu naukowego”, czyli o kontroli piśmiennictwa z nauk przyrodniczych, ścisłych i for- malnych.....	99
4. Efekty pracy cenzury poznańskiej w zakresie kontroli piśmiennictwa naukowego, fachowego, skryptów akademickich i podręczników szkolnych .	108
ROZDZIAŁ IV	
<b>Rola cenzury w nacjonalizacji rynku książki religijnej</b> .....	110
1. Tradycja wydawnicza Poznania w dziedzinie piśmiennictwa religijnego i próba jej odbudowy po 1945 roku .....	110
2. „Jak uruchomić ołówek cenzorski, by prześladowania nie cierpieć dla sprawiedliwości” – Wojewódzki Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Wido- wisk wobec książek religijnych .....	112
3. Represje Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Poznaniu wobec książki religijnej w świetle liczb .....	128
ROZDZIAŁ V	
<b>„Na przynętę dla cenzury” – Wojewódzki Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Poznaniu wobec literatury pięknej</b> .....	131
1. Postulat realizmu socjalistycznego w literaturze polskiej a zadania cenzury	131
2. Praktyka cenzorska.....	134
3. Efekty działań cenzury w zakresie kontroli literatury pięknej.....	148
<b>Wnioski</b> .....	150
1. Efekty działań cenzorskich.....	150
1.1. Piśmiennictwo naukowe .....	151
1.2. Piśmiennictwo religijne .....	153
1.3. Literatura piękna .....	154
2. Odwilżowe promienie nadziei. Działalność Wojewódzkiego Urzędu Kon- troli Prasy, Publikacji i Widowisk w Poznaniu po roku 1956 .....	155
2.1. Przykłady prac cenzorskich .....	156
3. Mentalność cenzorska .....	161
<b>Aneksy</b> .....	163
<i>Protokół z odprawy w WUKP – Poznań odbytej dnia 16. 1. 52</i> .....	163
<i>Biuletyn Instrukcyjno-Szkoleniowy [fragmenty; 1951]</i> .....	172
<i>Analiza ruchu wydawniczego w 1949 roku</i> .....	174
<i>Porozumienie zawarte między przedstawicielami Rządu RP i Episkopatem Polski [z 14 kwietnia 1950 r.]</i> .....	178
<b>Indeks</b> .....	182
<b>Wykaz ilustracji</b> .....	191